

TOTT UM' ARCORDA TE

N. Baldrati - A. Creonti
arr. M. Vergimigli

Libero ed espressivo

10 *mf* > *solo* *orch.* *solo*

Da quand ch'am dest la ma te - na ³ tot quant tot quant um ar - co - da

10 *solo* *solo* *rall.*

te ou-na siv cverta d' bre - na o l'a qua cie - ra de re.

18 **A** Tempo di valzer **2**

p *mp*

28

38

47 **1.**

55 **B** **2.** **C** *mf*

66

76

85 (Opt. ritornello) **1.**

94 **2.** **D** molto rall. flauto/ottavino/tromba sord. *pp* **3**