

TOTT UM' ARCORDA TE

N. Baldrati - A. Creonti
arr. M. Vergimigli

Libero ed espressivo

10

mf > *solo* *orch.* *solo*

Da quand ch'am dest la ma te - na tot quant tot quant um ar - co - da

10

solo *solo* *rall.*

te ou - na siv cverta d' bre - na o l'a qua cie - ra de re.

18

A Tempo di valzer **2**

p *mp*

te ou - na siv cverta d' bre - na o l'a qua cie - ra de re.

29

te ou - na siv cverta d' bre - na o l'a qua cie - ra de re.

41

te ou - na siv cverta d' bre - na o l'a qua cie - ra de re.

50

1.

te ou - na siv cverta d' bre - na o l'a qua cie - ra de re.

55

B 2. **C**

mf

te ou - na siv cverta d' bre - na o l'a qua cie - ra de re.

67

te ou - na siv cverta d' bre - na o l'a qua cie - ra de re.

78

te ou - na siv cverta d' bre - na o l'a qua cie - ra de re.

86

(Opt. ritornello)

1.

te ou - na siv cverta d' bre - na o l'a qua cie - ra de re.

94

D 2. *molto rall.* flauto/ottavino/tromba sord.

pp 3

te ou - na siv cverta d' bre - na o l'a qua cie - ra de re.