

KASAPOSERVIKO

(Traditional)
arr. Mauro Vergimigli

Liberamente largo $\text{♩} = 40$ **A** a tempo $\text{♩} = 44$

1-3 *p* 6-8 *p* 14-16

17-19 *mp* 22-24 *mp* 29 *mp* 31-32 1. 2.

38 **E** più mosso $\text{♩} = 60$ *mf*

46 **F** 51-53 *mf*

54-56 **G** 59-60 **H** 66-69

70 **I** 72-73

78 **J** più mosso $\text{♩} = 70$ *sfz*

86 **K** *f - ff* 91-92

94 **L** 99-101

102 **M**

110 **N** (ritornello opt. molto mosso) 1. 2. *sfz*